Il teatro come strumento di orientamento: un percorso di crescita e consapevolezza

Da fine gennaio a fine marzo si è svolto, presso la scuola secondaria di primo grado Anna Frank di Sant'Ambrogio, un coinvolgente corso di teatro realizzato grazie ai fondi PN 2021–2027 dedicati all'orientamento. Un'esperienza intensa e significativa che ha accompagnato gli studenti in un percorso non solo artistico, ma profondamente formativo e personale.

Il laboratorio si è aperto con giochi di conoscenza e attività di team building, fondamentali per creare un clima di fiducia e collaborazione all'interno del gruppo. Fin dai primi incontri, i ragazzi sono stati guidati in un lavoro mirato sul riconoscimento delle emozioni, imparando a identificarle, esprimerle e condividerle attraverso il linguaggio teatrale.

Grande attenzione è stata dedicata anche all'uso della voce e del corpo, strumenti essenziali per la comunicazione efficace. Attraverso esercizi pratici e attività mirate, gli studenti hanno acquisito maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive, rafforzando sicurezza e autostima.

Il percorso è poi entrato nel vivo con un momento di brainstorming collettivo, durante il quale i partecipanti hanno riflettuto su tematiche significative come il bullismo e le discriminazioni. Da questo confronto sono emerse idee, esperienze e punti di vista che hanno costituito la base per la costruzione dello spettacolo.

Successivamente, i ragazzi hanno lavorato all'ideazione delle scene, alla definizione della trama e alla suddivisione in personaggi. La scrittura del copione è stata un processo condiviso e partecipato, che ha visto gli studenti protagonisti in ogni fase: dalla prima stesura fino alla strutturazione definitiva delle scene.

Le prove teatrali, inizialmente focalizzate sulle prime sequenze, sono proseguite fino ad arrivare alle prove generali, consolidando il lavoro di gruppo e affinando le competenze acquisite.

Il percorso si è concluso il 30 marzo con lo spettacolo finale, messo in scena presso la scuola primaria Rodari di Sant'Ambrogio, momento culminante di un'esperienza che ha saputo unire creatività, impegno e riflessione.

Al di là del risultato artistico, il valore più importante del corso risiede nell'impatto educativo e orientativo che ha avuto sugli studenti. Attraverso il teatro, i ragazzi hanno sviluppato una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie emozioni, delle proprie capacità e dei propri interessi. Hanno imparato a lavorare in gruppo, ad ascoltare gli altri e a esprimere il proprio punto di vista.

Questo percorso ha contribuito concretamente a supportarli nel loro processo di orientamento, aiutandoli a compiere scelte più consapevoli rispetto al proprio futuro, sia in ambito scolastico che personale. Il teatro si è rivelato così non solo uno strumento espressivo, ma un vero e proprio mezzo di crescita, capace di guidare i giovani verso una maggiore conoscenza di sé e del mondo che li circonda.